RIMODULAZIONE DELLE PRATICHE DI PROGETTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI DIDATTICA A DISTANZA

Scuola: Istituto Comprensivo Camigliano Scuola Secondaria di 1° grado

Sezione: A-B-C-D Classe: 3

Docenti per classi parallele e/o ambito disciplinare - DISCIPLINA: Arte e immagine

Amedeo Felloni - Laura Lencioni - Roberta Lombardi

TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		MATERIALI DI STUDIO PROPOSTI E ATTIVITA'	SOLUZIONI ORGANIZ-ZATIVE E DI INTERAZIONE	MODALITA' DI VERIFICA E VALUTAZIONE PERSONALIZZAZIONE ALUNNI BES (DVA-DSA)
COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE	ABILITA'	CONOSCENZE			
Per le competenze conoscitiva, linguistico-comunicativa e metodologico-operativa si mantengono i traguardi indicati	-Saper usare in alcuni contesti gli elementi più semplici del linguaggio visuale utilizzando schemi di riferimento. - Saper usare	- La comunicazione visiva. -Analisi dell'immagine. - Uso degli strumenti e delle	Libro di testo, tutorial, mappe, schemi, link, relazioni e semplificazioni. Le attività pratiche proposte sono in relazione	L'orario è stato rivisto e ridotto. Le attività proposte alla classe sono videolezioni per interagire e spiegare i nuovi	La valutazione sarà di comprensione-osservazione (aspetti cognitivi), impegno-partecipazione e di produzione grafica (aspetti cognitivi e operativi. Gli elaborati grafici verificheranno

nella programmazione.	almeno in una tecnica strumenti, materiali e modalità. - Produzione di immagine finalizzati all'osservazione, allo sviluppo della creatività e del gusto estetico personale. - Saper utilizzare schemi di riferimento per la lettura di un'opera d'arte.	tecniche più consone ai singoli alunni. - Le forme artistiche: pittura, scultura, architettura, urbanistica e arti minori. Storia dell'arte dal XIX al XXI secolo, elementi significativi. -Beni artistici del territorio.	alla programmazione utilizzando i materiali consueti di uso comune dei ragazzi e/o materiale di riciclo.	argomenti. -Le ore di potenziamento sono disponibili, previo accordo con il cdc, per consolidamento e recupero, lavorando con piccoli gruppi.	gli obiettivi e proporranno difficoltà in forma diversificata per permettere ad ogni alunno di rispondere in base alle competenze maturate. PERSONALIZZAZIONE ALUNNI BES (DVA-DSA) Gli alunni BES, DVA e DSA, seguono lo stesso programma della classe, con contenuti ed obiettivi adeguati alle loro necessità, utilizzando strumenti compensativi e dispensativi. Per quanto concerne lo studio della storia dell'arte, si condurrà verso la comprensione dei contenuti basilari degli argomenti affrontati.